

dnd

latest
collections

22-
23



Le collezioni più recenti
dalla fucina creativa Dnd:
maniglie disegnate da
progettisti di talento,
coinvolti a sviluppare
prodotti di qualità
e dal linguaggio originale.

*The latest collections from
Dnd's forge of creativity:
handles designed by
talented designers,
with the skill to develop
high-quality products with
an original language.*

| | | |
|-----------------------|--------------------------|----|
| anik | Gabriele & Oscar Buratti | 04 |
| anik brilliant | | 10 |
| anik line | | 16 |
| leva | Park Associati | 24 |
| leva mirror | | 28 |
| pluris | Giulio Iacchetti | 34 |

Per creare nuove maniglie, **Dnd si impegna con costanza a coinvolgere** progettisti di valore. Per focalizzare l'**attenzione verso il mondo del design**, per **arricchire con cura** la gamma dei prodotti, per soddisfare al meglio le **esigenze della progettazione** degli interni contemporanei.

Gabriele e Oscar Buratti, Park Associati, Giulio Iacchetti hanno disegnato nuove maniglie in cui sono evidenti la ricerca e la qualità del progetto: oggetti sviluppati grazie all'esperienza e alla sapienza produttiva di Dnd.

*In the creation of new door handles, **Dnd constantly strives to involve** valuable designers. To focus **attention on the world of design**, to **carefully expand** the products range, to meet at best the **needs of contemporary interior design**. **Gabriele and Oscar Buratti, Park Associati, and Giulio Iacchetti** have designed new handles that clearly reflect in-depth research and the pursuit of design quality: objects developed thanks to Dnd's experience and manufacturing expertise.*



anik
Gabriele & Oscar Buratti



leva
Park Associati



pluris
Giulio Iacchetti

anik





L'attenta
combinazione di
un cilindro con un
mezzo cilindro genera
una maniglia solida
ed elegante, la cui
superficie frontale
si presta anche ad
accogliere lavorazioni
di diversa natura.
Anik viene proposta in
tre diverse versioni.

*The accurate
composition of a
cylinder with a half
cylinder generates a
strong and elegant
handle whose front
surface lends itself
to accommodating
different kinds of
processing.
Anik comes in three
different versions.*

anik

design:
Gabriele & Oscar Buratti

made in italy



AK40
PVD-SG | forte®

Ottone stampato a caldo
Hot stamped brass



BSO
Bronzo sabbiato opaco
Matt sandblasted bronze



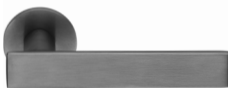
PCS
Power cromo satinato
Power satin chrome



ONV
Nickel lucido
Polished nickel



ONO
Nero
Black



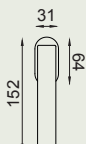
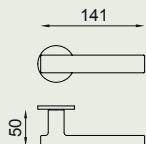
PGS | forte®
Grafite satinato
Satin graphite



PVD-BG | forte®
Oro antico lucido
Antique bright gold



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



FINE AK40

U AK80

VIS AK22V

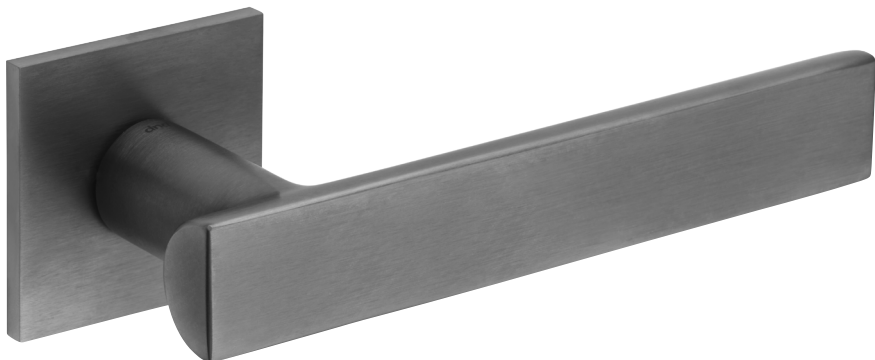
U AK22TS

U AK22U

anik 02

design:
Gabriele & Oscar Buratti

made in italy



AK41
PGS|forte®

Ottone stampato a caldo
Hot stamped brass



BSO
Bronzo sabbiato opaco
Matt sandblasted bronze



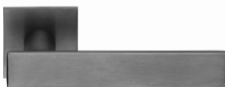
PCS
Power cromo satinato
Power satin chrome



ONV
Nickel lucido
Polished nickel



ONO
Nero
Black



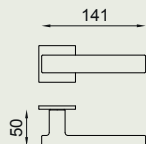
PGS | forte®
Grafite satinato
Satin graphite



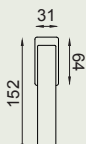
PVD-BG | forte®
Oro antico lucido
Antique bright gold



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



FINE AK41



VIS AK25V

AK25TS

anik brilliant





La maniglia Anik, nella versione Brilliant, viene impreziosita grazie a una lavorazione caratteristica: la vista frontale dall'aspetto "a diamante", una trama sottile e molto raffinata.

The Anik handle, in the Brilliant version, is enriched thanks to a distinctive feature: the front view presents a "diamond shaped" decoration, a very thin and refined weave.

anik brilliant

design:
Gabriele & Oscar Buratti

made in italy



AB40
ONV

Ottone stampato a caldo
Hot stamped brass



BSO
Bronzo sabbiato opaco
Matt sandblasted bronze



ONV
Nickel lucido
Polished nickel



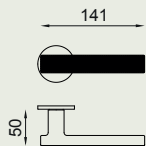
ONO
Nero
Black



PVD-BG | forte®
Oro antico lucido
Antique bright gold



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



FINE AB40

U AB80



VIS AB22V

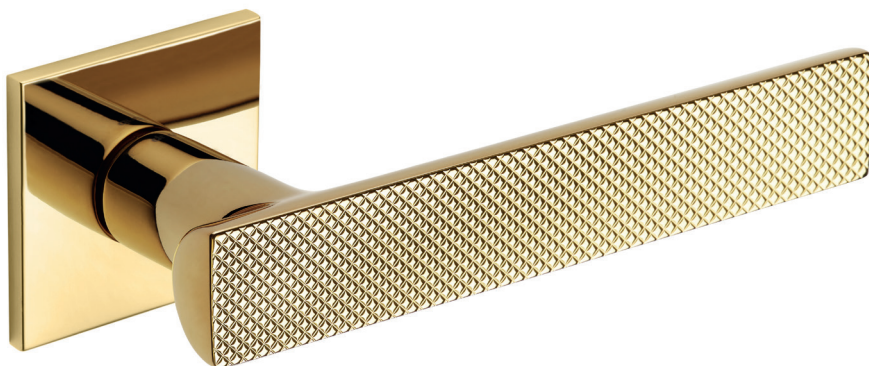
U AB22TS

U AB22U

anik brilliant 02

design:
Gabriele & Oscar Buratti

made in italy



AB41
PVD-BG | forte®

Ottone stampato a caldo
Hot stamped brass



BSO
Bronzo sabbiato opaco
Matt sandblasted bronze



ONV
Nickel lucido
Polished nickel



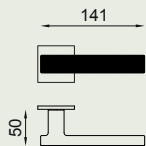
ONO
Nero
Black



PVD-BG | forte®
Oro antico lucido
Antique bright gold




PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



FINE AB41

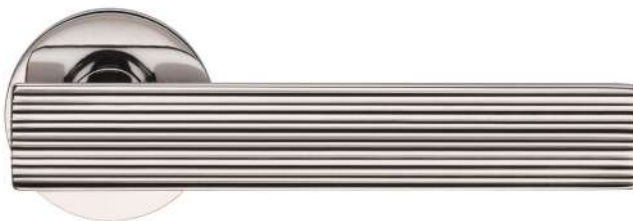


VIS AB25V

 AB25TS

anik line





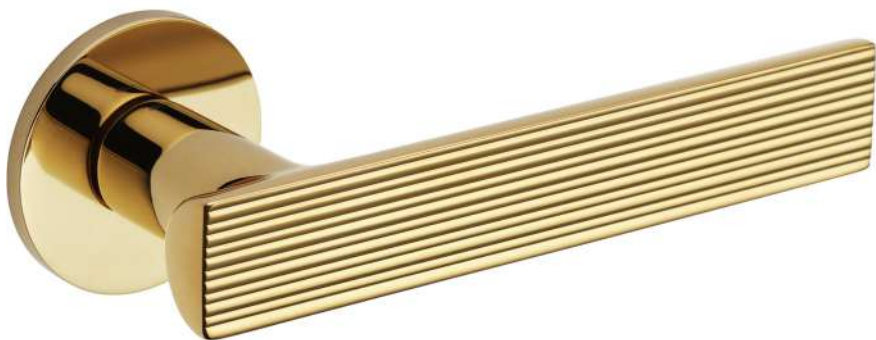
Il modello Line della maniglia Anik si distingue per le sottili scanalature che animano l'impugnatura: un decoro che conferisce movimento alla superficie frontale dell'oggetto e valorizza il materiale che lo compone, l'ottone.

The Line model of the Anik handle is emphasised by the subtle grooves that animate the handle: an ornament that gives movement to the front of the object and enhances the material it is made of, brass.

anik line

design:
Gabriele & Oscar Buratti

made in italy



AE40
PVD-BG | forte®

Ottone stampato a caldo
Hot stamped brass



BSO
Bronzo sabbiato opaco
Matt sandblasted bronze



ONV
Nickel lucido
Polished nickel



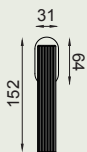
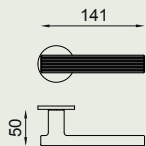
ONO
Nero
Black



PVD-BG | forte®
Oro antico lucido
Antique bright gold



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



FINE AE40

U AE80

VIS AE22V

U AE22TS

U AE22U

anik line 02

design:
Gabriele & Oscar Buratti

made in italy



AE41
PVD-SG | forte®

Ottone stampato a caldo
Hot stamped brass



BSO
Bronzo sabbiato opaco
Matt sandblasted bronze



ONV
Nickel lucido
Polished nickel



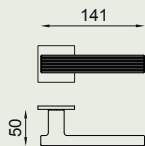
ONO
Nero
Black



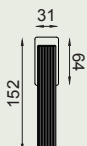
PVD-BG | forte®
Oro antico lucido
Antique bright gold




PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



FINE AE41



VIS AE25V

 AE25TS

Gabriele & Oscar Buratti



Gabriele Buratti, architetto e professore di Architettura degli Interni alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano (2003-2010), e Oscar Buratti, architetto, formano lo studio di architettura e design Buratti Architetti.

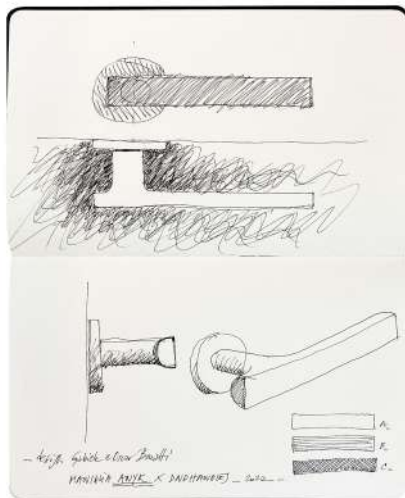
Diverse sono le scale del progetto su cui lo studio dei due architetti lavora in maniera trasversale, passando dall'architettura di edifici e aree urbane a quella degli interni di spazi domestici e commerciali, dal design di mobili e oggetti all'allestimento di mostre e showroom, in un percorso professionale intenso e variegato.

Numerose sono le collaborazioni con importanti aziende del settore del mobile tra cui Acerbis, Alias, B&B Italia, Caleido, Flexform, Fontana Arte, Gallotti&Radice, Gervasoni, Lema, Living Divani, Paola Lenti, Moroso, Poltrona Frau, Porada, Porro, Roca, Tecno, Vondom.

Gabriele Buratti, architect and professor of Interior Design at the Faculty of Design of Politecnico di Milano (2003-2010), and Oscar Buratti, architect, form the architecture and design studio Buratti Architetti.

The two architects studio works on a variety of project scales, ranging from the architecture of buildings and urban areas to the interior design of domestic and commercial spaces, from furniture and object design to exhibition and showroom design, in an intense and varied professional career.

They collaborates with many important brands in the furniture design sector, including Acerbis, Alias, B&B Italia, Caleido, Flexform, Fontana Arte, Gallotti&Radice, Gervasoni, Lema, Living Divani, Paola Lenti, Moroso, Poltrona Frau, Porada, Porro, Roca, Tecno, Vondom.



Anik
Disegni della maniglia di /
Handle sketches by
Gabriele & Oscar Buratti



Casa Coco, Milano (2021)



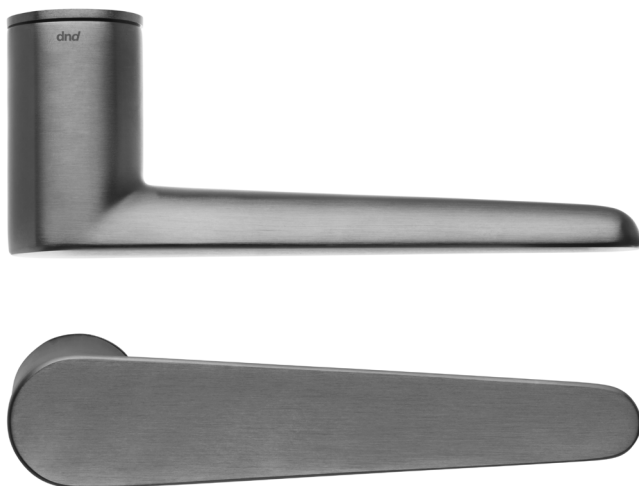
Equatore, Fontana Arte (2017)



Villa Carber, Cazzano Sant'Andrea, Bergamo (2016)

leva





Espressione pura del concetto di leva, rimanda al mondo della meccanica e ai suoi strumenti. È caratterizzata, nella parte frontale, da un taglio netto sulla materia che si relaziona in armonia con la parte interna, arrotondata e accogliente.

A pure expression of the concept of lever, it evokes the world of mechanics and its tools. It is characterised on the front by a clean cut on the material that relates in harmony with the rounded and welcoming inner part.

leva

design:
Park Associati

made in italy



LV80
PCS

26-

dnd news 22-23

Ottone stampato a caldo
Hot stamped brass



PCS
Power cromo satinato
Power satin chrome



ONV
Nickel lucido
Polished nickel



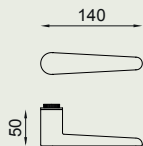
ONO
Nero
Black



PGS | forte®
Grafite satinato
Satin graphite



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



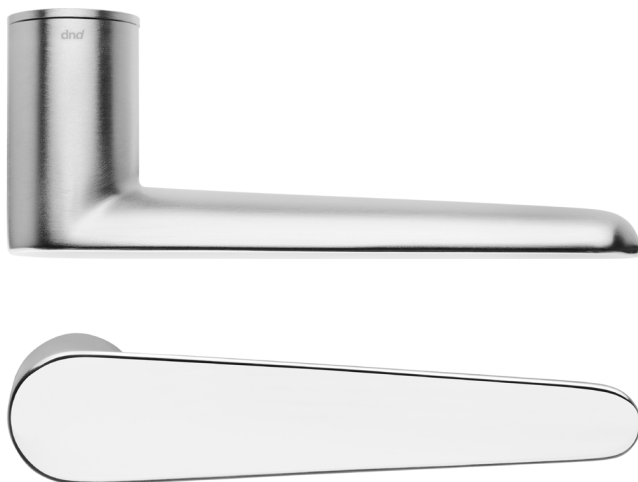
U LV80



U LV22U

leva mirror





La maniglia Leva, nel modello Mirror, si presenta con una doppia finitura peculiare: il fronte dell'oggetto è lucido mentre il corpo è satinato, sempre nella stessa tonalità.

The Leva handle, in the Mirror model, presents a peculiar double finish: the front of the object is polished while the body is satin, in the same shade.

leva mirror

design:
Park Associati

made in italy



LM80
PVD-SBM | forte®

Ottone stampato a caldo
Hot stamped brass



CCS

Cromo - Power cromo satinato
Chrome - Power satin chrome



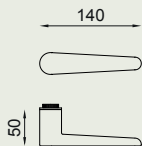
PGM | forte®

Grafite satinato - Lucido
Satin graphite - Polished



PVD-SBM | forte®

Oro antico satinato - Lucido
Antique satin gold - Polished



U LM80



U LM22U

Park Associati



Fondato a Milano nel 2000 da Filippo Pagliani e Michele Rossi, lo studio si occupa di progettazione architettonica, urbanistica, interior e product design.

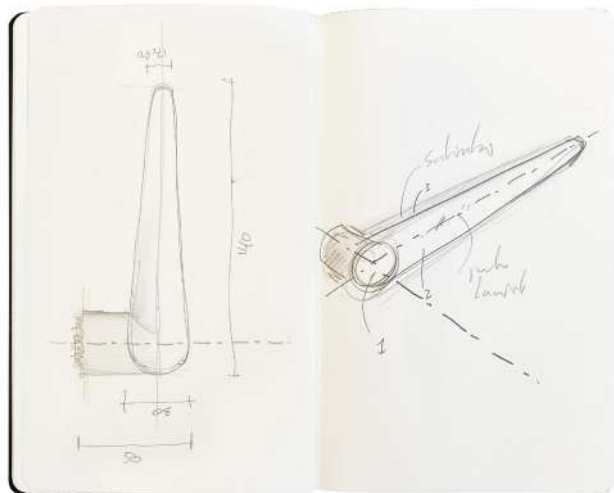
L'approccio di Park Associati all'architettura è analitico, pragmatico e calibrato, forte della tradizione ma capace di generare nuovi codici linguistici grazie a un processo che combina ascolto, intuizione e sperimentazione.

L'intuizione porta qualità e valore all'intervento progettuale. La sperimentazione è alla base del pensiero di Park Associati e prende forma continuativa nel laboratorio Park Plus, una divisione interna dedicata allo studio di tecnologie, materiali e processi.

Founded in Milan in 2000 by Filippo Pagliani and Michele Rossi, the studio focuses its activity on architectural design, urban planning, interior and product design.

Park Associati's approach to architecture is analytical, pragmatic and tailored, strong in tradition but capable of generating new linguistic codes through a process that combines listening, intuition and experimentation. Intuition brings quality and value to projects.

Experimentation is at the core of Park Associati's thinking and takes shape continuously in the Park Plus laboratory, an internal unit dedicated to the study of technologies, materials and processes.



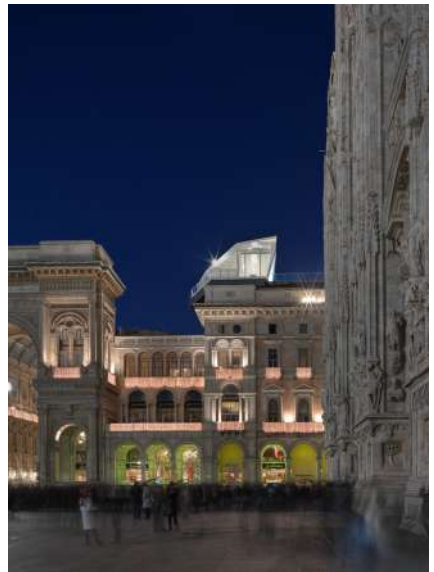
Leva
Disegni della maniglia di /
Handle sketches by
Park Associati



Luxottica Digital Factory, Milano (2022)



Brisa 5, Milano (2020)



The Cube, Milano (2011)

pluris





Una maniglia dal design nitido, pulito ed essenziale trova la forma di un volume rettangolare stondato. La rosetta è contenuta nella proiezione della leva.

A handle with a sharp, clean and essential design finds its shape in a rounded rectangular volume. The escutcheon is contained within the projection of the lever.

pluris

design:
Giulio lacchetti

made in italy



PS48
ZCS

36-

dnd news 22-23

Zama
Zamak



ZCS
Cromo satinato
Satin chrome



ZNE
Nero
Black



ZBN
Bianco
White



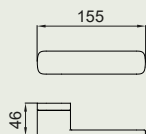
ZAN
Antracite
Anthracite



ZRO
Oro satinato
Satin gold



ZBR
Bronzo
Bronze



PS48

Giulio Iacchetti



Vive e lavora a Milano, dove si occupa di industrial design dal 1992. Tra le aziende con cui collabora: Alessi, Artemide, Bvlgari, Coop, Danese Milano, Foscarini, Nava, Magis. È direttore artistico di Abet Laminati, Dnd, Montbook, Ebanisteria Meccanica.

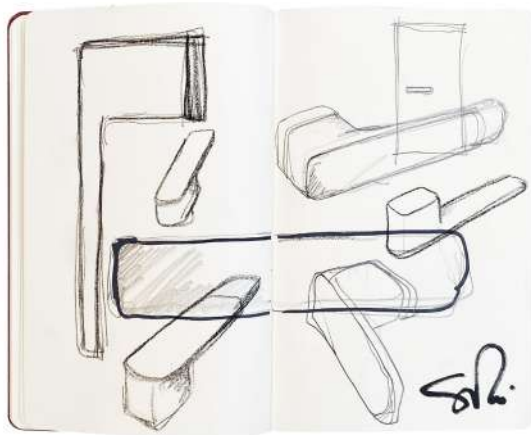
Da sempre attento all'evoluzione del rapporto tra realtà artigiana e design, nel 2012 fonda il marchio Internoitaliano. Tra i suoi caratteri distintivi ci sono la ricerca e la definizione di nuove tipologie oggettuali.

Nel 2009 la Triennale di Milano ha ospitato una sua mostra personale intitolata "Giulio Iacchetti. Oggetti disobbedienti". È stato premiato con due premi ADI Compasso d'Oro (2001, posata "Moscardino"; 2014, tombini serie "Sfera") e ha ricevuto diversi riconoscimenti internazionali.

He lives and works in Milan, where he has been involved in industrial design since 1992. Among the companies he collaborates with are: Alessi, Artemide, Bvlgari, Coop, Danese Milano, Foscarini, Nava, Magis. He is the artistic director of Abet Laminati, Dnd, Montbook, Ebanisteria Meccanica.

Always attentive to the evolution of the relationship between craftsmanship and design, he founded the brand Internoitaliano in 2012. His distinctive features include research and the definition of new object typologies.

In 2009, the Triennale di Milano hosted a solo exhibition of his work entitled "Giulio Iacchetti. Oggetti disobbedienti". He has been awarded two ADI Compasso d'Oro awards (2001, "Moscardino" cutlery; 2014, "Sfera" series manhole covers) and has received several international awards.



Pluris

Disegni della maniglia di /
Handle sketches by
Giulio Iacchetti



Ora In/Ora Out, Alessi (2015)



Moscardino, Pandora Design (2001)



Affi, Internotitaliano (2012)



Classic Collection, Moleskine (2017)

Copertina /
Cover

Leonardo Sonnoli
Irene Bacchi
- **Studio Sonnoli** -

Fotografie
delle maniglie /
Door handles
photographs
Tiziano Reguzzi



Dnd Martinelli S.r.l.
Località Piani di Mura, 2
25070 Casto (BS) - Italia

T +39 0365 899113
info@dndhandles.it

www.dndhandles.it



© 2022 Dnd Martinelli S.r.l.

Tutti i diritti riservati
All rights reserved

dnd

**handles
with care**

dndhandles.it

Dnd Martinelli S.r.l.

Località Piani di Mura, 2
25070 Casto (BS) - Italia

T +39 0365 899113
info@dndhandles.it

www.dndhandles.it

